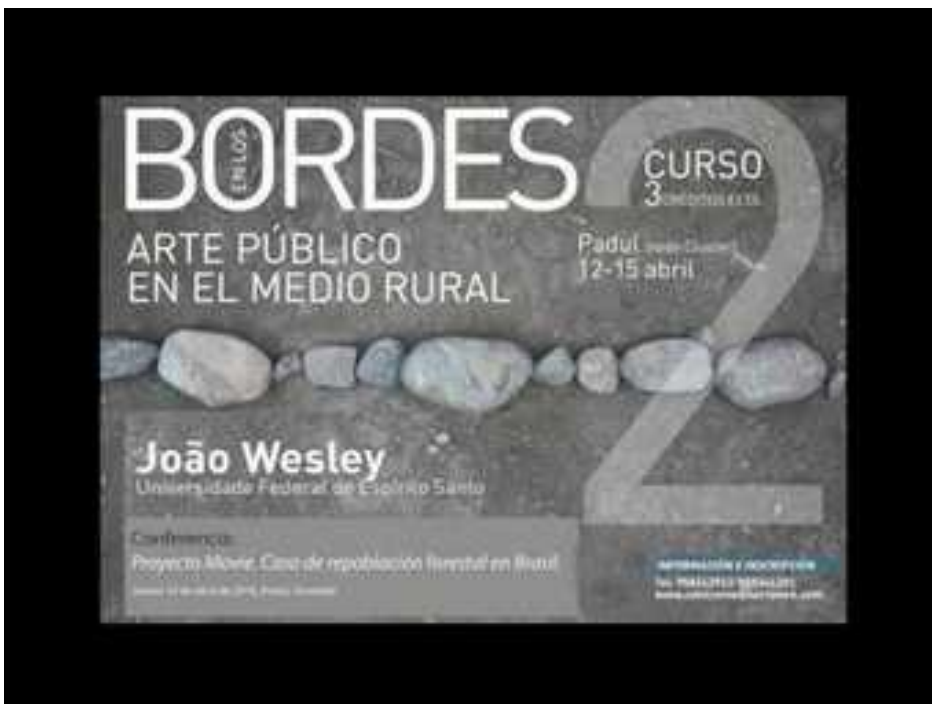


"Proyecto Movie. Caso de repoblación forestal en Brasil".

En los Bordes, Padul, Granada, España, 2016.



<https://www.youtube.com/watch?v=EVK8LoyY-w4>

Publicado em 29 de abr de 2016

Conferencia realizada por el profesor Joao Wesley Da Souza de la Universidade Federal do Espírito Santo de Victoria, Brasil. Dentro del curso "En los bordes II. Arte publico en el medio rural". El título de la exposición es "Proyecto Movie. Caso de repoblación forestal en Brasil".

BORDES EN LOS

ARTES PÙBLICAS EN EL MEDIO RURAL

60€

Acceso a través de la página web de la Universidad de Granada

Curso de Arte Público en el Medio Rural

El curso se impartirá en el Campus de Ciencias de la Universidad de Granada

El curso se impartirá en el Campus de Ciencias de la Universidad de Granada

SOLICITUD DE BECAS: Hasta el 1 de abril

ARTE PÚBLICO EN EL MEDIO RURAL

Escuela de Artes de la Universidad de Granada

CURSO 3 créditos ECTS

Padul
12-15 abril
2016

Dirección

Fernando García Gil
Universidad de Granada
Isabel Soler
Universidad de Granada
Eizaberría López
Universidad de Granada

Coordinación

José Florido
Escuela de Artes, Universidad de Granada
Carmen Ruiz
Escuela de Artes, Universidad de Granada
María Wilson
Escuela de Artes, Universidad de Granada
Amalia Wilson
Escuela de Artes, Universidad de Granada

Profesores invitados

Fernando Castro
Universidad Autónoma de Madrid
David Marmolejo
Artista de Arte Público, Berlin, Alemania
Karl Schenkels
Universidad de Witten, Bielefeld, Alemania
Marie Willy
Universidad de Witten, Bielefeld, Alemania
José A. Ciriz
Universidad Federal de Espírito Santo
José Wesley
Universidad Federal de Espírito Santo
Julia Ramírez Blanco
Universidad Complutense de Madrid
Tania Requena
Universidad Complutense de Madrid

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Tel. 988142022-988244201
com@ugr.es
www.ugr.es/comedid@fanes.com
Campus Administrativo III, 18011
Calle de Hércules s/n
18021 Granada

Colaboran



PROGRAMA

Martes 12 de abril

10:00 - 10:30 - Recepción de estudiantes.
10:30 - 14:00 - Presentación y exposición por parte de los participantes en el curso anterior.
"El Arte Público, Arte Público y Patrimonio"
Ayo Ferrás Belmonte y María Wilson
Universidad de León.
14:30 - 14:45 - Presentación de especial de interés en el ámbito de Padul.
Carmen Ruiz Soler
Universidad de León.

Miércoles 13 de abril

JORNADA DEDICADA A ALEMANIA

10:00 - 11:00 - Conferencia por parte de los participantes en el curso anterior en Alemania.
David Marmolejo
Artista de Arte Público, Berlin, Alemania.
Karl Schenkels
Universidad de Witten, Bielefeld, Alemania.
11:30 - 12:30 - Conferencia: Experiencias en el ámbito de Arte Público en Alemania.
Marie Willy.
Universidad de Witten y Bielefeld de la Universidad de Witten, Bielefeld, Alemania.
13:00 - 14:00 - Mesa redonda.
Carmen Ruiz Soler
Universidad de León.
14:30 - 15:00 - Intervenciones en Padul.
Carmen Ruiz Soler.

Jueves 14 de abril

JORNADA DEDICADA A BRASIL

10:00 - 11:00 - Conferencia: Arte público en Brasil.
José A. Ciriz.
Universidad Federal de Espírito Santo.
11:30 - 12:30 - Conferencia: Proyecto Museo Casa de la Cultura en Brasil.
José Wesley.
Universidad Federal de Espírito Santo.
13:00 - 14:00 - Mesa redonda.
Carmen Ruiz Soler y José A. Ciriz.
Universidad de León.
14:30 - 15:00 - Intervenciones en Padul.
José A. Ciriz y José Wesley.

Viernes 15 de abril

JORNADA DEDICADA A ESPAÑA

10:00 - 11:00 - Conferencia: Arte público en España.
Carmen Ruiz Soler.
Universidad Complutense de Madrid.
11:30 - 12:30 - Conferencia: Experiencias en el ámbito de Arte Público en España.
Tania Requena.
Universidad Complutense de Madrid.
13:00 - 14:00 - Mesa redonda.
Carmen Ruiz Soler.
T. Fernández García Gil.
Universidad de Granada.
14:30 - 15:00 - Intervenciones en Padul sobre las actividades realizadas durante la semana.
Carmen Ruiz Soler, Ayo Ferrás Belmonte, José Ferrás y María Wilson.
15:00 - Cierre con los participantes de Padul.