

Centro Cultural Clavijero, Morelia, Michuacan, Mexico, 2017



VIDEOINSTALACIÓN JOAO WESLAY

Centro Cultural Clavijero en colaboración con la Facultad Popular de Bellas Artes de Morelia, les invitan a la presentación de la videoinstalación PROYECTO MOVIE-UNA EXPERIENCIA CON EL TIEMPO, del reconocido artista e investigador Joao Wesley de Souza.



Actividad: Martes 7 de noviembre / 11:30 hrs / Sala 10 / Planta Alta

<https://www.ccclavijero.mx/actividades/videoinstalacion-joao-weslay/>



Invitación.

Resumen: A raíz de una tesis que apunta la construcción fenomenológica del tiempo, como hecho capaz de humanizar el sujeto de una experiencia, involucrado en su trato con el mundo, este artículo escrito a posteriori, busca explicitar algunas distintas relaciones conceptuales en la percepción del tiempo que centrarse en el trabajo de rehacer una forestación de un lugar, que ya está llevándose a ocho años consecutivos. El proyecto MOVIE, más allá de ser una contracción de estos ocho años de recuperación paisajístico, concentrados en ocho minutos de videos, enseñados como una video instalación, es también, la motivación experimental donde si imparte toda una posibilidad de análisis textual que ilusiona presentar el concepto de tiempo centrado en la capacidad de recepción y entendimiento de cada sujeto.

Palabras clave: Tiempo fenomenológico, Arte conceptual, Fotografía, video instalación.

Mimorelia (Periodico), Michoacán, México, 2017.

<https://www.mimorelia.com/montan-exposicion-proyecto-movie-una->



Montan exposición “Proyecto movie: una experiencia con el tiempo” Estará disponible para todo el público hasta las 18:00 horas de este martes Por MiMorelia.com - martes, noviembre 7, 2017 2:34 pm Compartir en Facebook Compartir en Twitter (Foto: Cristian Ruiz) Por: Cristian Ruiz/@crisruizr1 Morelia, Michoacán (MiMorelia.com).- Con el fin de generar conciencia sobre el cambio que puede tener la naturaleza y sus estragos por parte del hombre, fue instalado en el Centro Cultural Clavijero la video instalación “Proyecto movie: una experiencia con el tiempo”, del artista brasileño Joao Wesley de Souza. Dicho material audiovisual consta de ocho minutos, donde el brasileño retrató un paisaje durante ocho años, donde plasma como un espacio árido y deterioro se transformó en un área llena de árboles, gracias a la intervención de biólogos y rescatistas. Solamente estará disponible la video instalación este martes en Centro Cultural Clavijero, en la sala 10, ya que esta actividad forma parte un evento que organizan estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la universidad Michoacana. Joao Wesley ya ha estado presente en Morelia, donde ha compartido con estudiantes sobre como existe un lazo entre la preservación del arte y la naturaleza en un solo documento, además de ser una evidencia de cómo puede llegar el hombre a terminar con un ecosistema.

El texto de este artículo fue publicado en la dirección: experiencia-tiempo/
Por favor respeta la fuente original y agrega un enlace a la nota.

Radiomejor (Radio y periódico electrónico), Morelia, Michoacán, México. 2017

<https://radiomejor.mx/2017/11/en-el-clavijero-movie-una-experiencia-con-el-tiempo/>



November 9, 2017 476 views

Por Astrid de Ángel

“Movie una experiencia con el tiempo” es una videoinstalación del arquitecto y artista visual brasileño João Wesley de Souza (Guaçuí, 1957), quien invita a reflexionar en torno al tiempo y cómo se percibe de distintas maneras. La instalación fue exhibida ayer en el Centro Cultural Clavijero (CCC).

En 8 minutos de video, Wesley muestra el paso de 8 años, a través de la transformación de un espacio de tierra que decidió reforestar en su natal Brasil, en el proceso reflexionó sobre el paso del tiempo en diferentes planos; para el ser humano es muy rápido, si se compara con el tiempo de los árboles o con el de la Tierra.

Este proyecto es una especie de reparación del daño que había hecho su familia al utilizar los recursos naturales de aquel lugar, “mi padre vendía madera, para construir las vías del ferrocarril, entonces creo que contribuyó a destruir; entonces yo realizo un intento de reparación, yo quiero enseñar algo distinto a mis hijos, y creo que lo he logrado, porque son unos leones para proteger esta área”, aseveró el graduado en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad Federal Fluminense (UFF).

A la par de las imágenes que muestran los cambios de la flora, Wesley realizó retratos de sí mismo, por lo que se observan las transformaciones en fotografías mensuales de junio de 2008 a enero de 2016 que luego se convirtieron en video.

Lo que empezó como un proyecto personal, de transformar una zona árida en un terreno de la finca donde vive, se convirtió en un ejemplo para el Estado del Espíritu Santo y el ayuntamiento acude para recoger semillas.

El proceso fue de enseñanza aprendizaje para el que estudió escultura y grabado con Haroldo Barroso y Ana Letícia Quadros en los talleres del Museo del Ingá en Niterói, ya que en sus inicios las primeras plantas no se desarrollaron, debido a que la sequía no permitió que crecieran, por lo que ahora sabe que en septiembre es la mejor época, para que las plantas alcancen a echar raíces y sobrevivan al calor.

Hasta los cinco años del proyecto pudo controlar lo que sucedía en la zona, pero cuando los pájaros comenzaron a llegar, depositaron nuevas semillas y el número de plantas ya supera los 4 mil ejemplares; por lo que ahora, su única intervención es evitar que el fuego dañe la zona y que las vacas destruyan las plantas pequeñas.

“Movie una experiencia con el tiempo” no es sólo una obra, sino un estilo de vida, “hace tiempo mi familia y yo decidimos abandonar la capital y regresar, reconstruir el enlace afectivo con el ambiente natural”, concluyó el doctor en Lenguajes y Poéticas del Arte Contemporáneo en la Universidad de Granada, España.



Si no alcanzaste a verlo, puedes conocer el proyecto en la página electrónica <http://www.movietheproject.com/index.html>

Inicia CEDH queja de oficio tras bloqueos de vialidades en Morelia



El presidente del organismo defensor de los derechos humanos en la entidad, Víctor Manuel Serrato Lozano.

Morelia, Mich.- Por presunta violación al derecho a la legalidad y la seguridad jurídica, la Comisión Estatal de los Derechos Humanos (CEDH) inició de oficio la queja MOR/007/2017.

Al ser informado el presidente del organismo defensor de los derechos humanos en la entidad, Víctor Manuel Serrato Lozano, quien luego de ser escuchado esta mañana en la capital michoacana hizo un llamado a que la muestra y el diálogo sean la vía que permita a las partes involucradas tomar acuerdos que respondan a las demandas de los trabajadores.

Resaltó que deben evitarse las acciones que dañen la sociedad, agria a la profesión

una financiera que enfrenta la Dirección General de Pensiones Civiles del estado.

"Este organismo defiende los derechos de tránsito y libre circulación constitucionalmente, pero también exhorta a los protestantes a respetar los derechos de terceros, especialmente a las personas que se dedican a su oficio", indicó.

Con eso que la CEDH determinó iniciar de oficio una queja por violación al derecho a la legalidad y a la seguridad jurídica, la vicaría regional de Morelia se hará cargo de las actuaciones correspondientes.

Detienen a 10 docentes durante liberación de salida a Salamanca

Morelia, Mich.- Al menos 10 maestros de la CNTU fueron detenidos esta mañana durante la liberación de las vialidades en la salida a Salamanca por parte de elementos antidisturbios, informó la Secretaría de Seguridad Pública mediante un comunicado.

Los maestros se desplazaron hacia las instalaciones de la antigua Feria, donde permanecerán sin bloquear las vialidades.

De acuerdo con la SIP el operativo fue instruido por su titular, Juan Bernardo Corona Martínez, y coordinado por el subsecretario de la institución, Carlos

Ulises Arrieta. Dicho operativo se mantuvo con la finalidad de restablecer el orden público y la circulación vialidad.

En entrevista telefónica, el Jefe del STAMPE, Antonio Perreyre Páez, se manifestó en contra de dichas acciones, por lo que aseguró que restituirán los bloqueos en la ciudad.

Detalló que están dispuestos a retirarse en cuanto el gobierno del estado desparece sus acciones de presión, sin embargo, con el despliegue policial vuelven el quedarse en los puntos que han bloqueado.



Los maestros se desplazaron hacia las instalaciones de la antigua Feria, donde permanecerán sin bloquear las vialidades.

Montan exposición "Proyecto movie: una experiencia con el tiempo"

Morelia, Mich.- Con el fin de generar conciencia sobre el cambio que puede tener la naturaleza y sus riesgos por parte del hombre, fue instalado en el Centro Cultural Clavijero la video instalación "Proyecto movie: una experiencia con el tiempo", del artista brasileño Juan Wesley de Sousa.

Dicho material audiovisual consta de ocho minutos, donde el brasileño retrató un paisaje durante ocho años, donde primero se transformó en un área llena de árboles, gracias a la intervención de biólogos y rescatistas.

Actualmente estará disponible la video instalación este martes en Centro Cultural Clavijero, en la sala 90, ya que esta actividad forma parte un evento que organiza estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Michoacana.

Juan Wesley ya ha estado presente en Morelia, donde ha compartido con estudiantes sobre cómo crear un buen espacio de preservación del arte y la naturaleza, en un acto documental, además de ser una evidencia de cómo puede llegar el hombre a terminar con un ecosistema.



Dicho material audiovisual consta de ocho minutos, donde el brasileño retrató un paisaje durante ocho años.